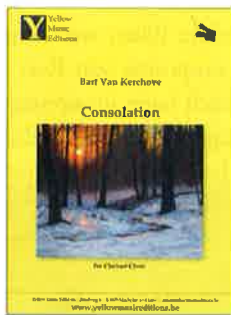


## Consolation

Bart Van Kerchove

Uitgeverij: Yellow Music Editions / Prijs : € 13,50

Bezetting: klarinetorkest



Op 30 oktober 2015 kwamen Guido Six en zijn zoon Jef op tragische wijze om het leven. Guido en Jef leefden allebei voor de muziek. Guido Six was van grote betekenis voor de 'klarinetwereld', hij was oprichter van en dirigeerde het Belgische Claribel Clarinet Choir, waarvoor heel veel nieuwe muziek werd geschreven. Claribel trad (en treedt) tot ver buiten de landgrenzen op en staat internationaal zeer goed bekend. Het was Guido's wens om in 2018 in Oostende (opnieuw) een het ICA-ClarinetFest

te organiseren, deze wens wordt postuum in vervulling gebracht door onder andere zijn vrouw Chantal Vandekerckhove, zoon Bert Six en de bekende Vlaamse klarinetist Eddy Vanoosthuysse (ClarinetFest 2018 vindt plaats van 6 tot en met 11 juli).

Als in memoriam voor Guido en Jef Six schreef Bart Van Kerchove *Consolation*, volgens de componist "een eenvoudig, zacht werkje dat een troost wil zijn voor iedereen die het nodig heeft". Hij componeerde het stuk voor Claribel. *Consolation* is een zeer indrukwekkend werk van ruim vierenhalve minuut. Ondanks de vele kruizen en mollen is het een heel overzichtelijk werk, maar het vereist wel veel concentratie van de spelers. Tevens is het een heel goede luister- en embouchureoefening. De ontstaansreden geeft het stuk absoluut een diepere, ontroerende lading mee.

De componist 'vraagt' behoorlijk veel spelers voor het stuk. Hij schrijft aan het begin

van de partituur dat er op alle besklarinetstemmen (1e, 2e en 3e) zes spelers nodig zijn, daarnaast drie altklarinetten, vier basklarinetten, een contra-altspeler, een contrabasspeler en een esklarinetist, in totaal 28 spelers. Niet alle clarinet choirs beschikken over zoveel spelers. Naar mijn bescheiden mening kan het stuk ook prachtig klinken met een iets andere bezetting.

De partij voor contra-alt- en contrabasklarinet is nagenoeg hetzelfde (afgezien van een paar maten, waar de contra-alt nog niet mee mag doen en ook afgezien van het feit dat er klinkend een octaaf verschil is).

Op de site [www.yellowmusiceditions.be](http://www.yellowmusiceditions.be) staat meer informatie en zijn luisterfragmenten te vinden van dit werk en andere stukken van Bart van Kerckhove.

Karin Vrieling